

Frühling 2026

 agilis



# pico

Ihr agilis-Fahrgastmagazin



**GRATIS ZUM  
MITNEHMEN!**

## **WUNSIEDEL**

Klassizistische Perle im Fichtelgebirge

---

## **WELCH EIN THEATER!**

Theaterhäuser in der Region

---

## **A KIND OF MAGIC**

Gespräch mit einem Zauberstabmacher

# Liebe Leserinnen und Leser,

sei es nun die aktuelle allgemeine Weltlage oder sonstige Schreckensnachrichten, die tagtäglich auf einen einprasseln: Es gibt wohl so einige Gründe, sich in seine vier Wände zurückzuziehen und die Welt da draußen einfach die Welt da draußen sein zu lassen. Und doch liefert uns die Natur seit eh und je äußerst überzeugende Argumente, uns wieder aus unserer Höhle hinaus in die Welt zu wagen. Gerade im Frühling, wenn alles zu neuem Leben erwacht, lockt sie uns mit ihren zarten Reizen und macht uns deutlich: Es gibt immer wieder einen Neuanfang, neue Schönheit und Hoffnung. Und wir sind eingeladen, ihrem Ruf zu folgen, uns an ihrer verschwenderischen Vielfalt zu freuen und von ihrer unbändigen, allgegenwärtigen Lebensfreude anstecken zu lassen. Wie das konkret aussehen kann, dazu liefern wir Ihnen hier wie gewohnt einen bunten Frühlingsblumenstrauß aus Tipps und Anregungen...

Unser Städtetipp auf den Seiten 8/9 führt Sie mitten ins Herz des wunderschönen Fichtelgebirges, genauer gesagt in die Kleinstadt Wunsiedel. Denn egal, ob Sie nun Naturliebhaber, Kulturfan, Freund von klassizistischer Architektur oder alles gleichzeitig sind, dieses Städtchen wird Sie mit Sicherheit nicht enttäuschen.

Apropos Kultur: Die Seiten 12 und 13 dürften speziell für Theater-Fans interessant sein. Dort stellen wir Ihnen einige der schönsten und spannendsten Theaterhäuser aus unserer Region vor, die definitiv einmal einen Besuch wert sind.

Auf den Seiten 22 / 23 wird es magisch: Dort finden Sie die Antwort auf die Frage: Wenn man zum Zaubern einen Zauberstab braucht, wer zaubert dann eigentlich die Zauberstäbe?

Klingt zauberhaft? Ist es auch!

Gute Fahrt und viel Spaß beim Lesen!  
Ihr PICO-Team

## agilis informiert

### 04

#### agilis informiert

- Zwischenstand zur Korridorsanierung
- Spendenwettbewerb "agilis kommt an"



### 14

#### Unsere Streckennetze

Alle Strecken im Überblick

### 15

#### Eventkalender

Übersicht von April bis Juni

# Inhalt

## Unterwegs mit agilis

**06**

### Freizeittipps

Vier Ausflugstipps in unseren Streckennetzen: 1100° Sabine Sommer Tondesign in Weiden, das Hoflahopp Playland in Hof, das Käthe-Kruse-Museum in Donauwörth und der Schildkröten-Zoo in Neu-Ulm

**08**

### Quartalstipp

Wunsiedel – wilde Natur, gelebte Kultur, prächtige Architektur



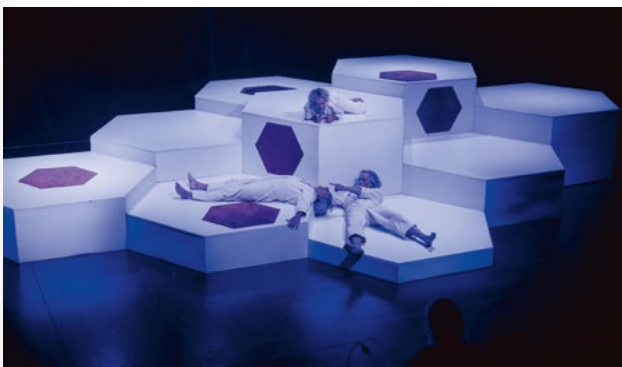
**12**

### Welch ein Theater!

Theaterhäuser in der Region

**16**

### Event-Highlights



## Unterhaltung

**10**

### Gruß aus der Küche

Eier in Currysoße



**11**

### Insiderwissen

Eine Sage aus dem Fichtelgebirge

**17**

### Das agilis-Kreuzworträtsel

**18**

### Fahrtzeitverkürzer

Spiel und Spaß für Erwachsene

**20**

### Kinderseite

**22**

### Die Bunte Seite

Interview mit einem  
Zauberstabmacher



# AGILIS KOMMT AN

Unser Spendenwettbewerb für Ehrenamtler



Hier geht's zum Spendenwettbewerb

Ja, der Name "agilis kommt an" ist tatsächlich sehr treffend, und zwar im doppelten Wortsinn. Zum einen sehen wir an der großen Rückmeldung in jedem Jahr, dass die Idee gut ankommt, zum anderen freuen wir uns natürlich auch immer mit den jeweiligen Gewinnern, dass unsere Spenden dort ankommen, wo sie gebraucht werden und einem guten Zweck dienen können. Das Ehrenamt ist das heimliche Rückgrat einer Gesellschaft – die unzähligen Menschen, die sich entschieden haben, sich unentgeltlich für die Allgemeinheit einzusetzen, sind nicht nur unentbehrlich, sondern sorgen vor allem auch dafür, dass eine Gesellschaft zu einer lebenswerten Gemeinschaft zusammenwächst. Mit unserem Spendenwettbewerb tragen wir gerne unseren Teil dazu bei, dass dies auch in Zukunft so bleiben kann. Denn auch wenn ehrenamtliche Arbeit freiwillig ist, Kosten fallen dennoch immer wieder an.

Auch dieses Jahr gilt unser Aufruf wieder allen Ehrenamtlern, Vereinen, Organisationen oder Initiativen in unseren Streckennetzen, sich bei uns zu bewerben. Und wie gewohnt sind es auch wieder drei Gewinner pro Netz, die von unserer Jury gekürt werden. 2.000 € warten auf den Gewinner des ersten, 1.500€ auf den des zweiten und 1.000€ auf den des dritten Platzes. Unsere Jury sichtet die Einsendungen nach bestimmten Kriterien. Da geht es zum einen darum, welche Arbeit die Organisation oder der

Verein leistet. Punkten kann man aber auch beispielsweise durch eine besonders kreative oder engagierte Idee oder einen längerfristigen Nutzen. Natürlich ist auch wichtig, dass das Projekt Menschen im agilis-Streckennetz zugute kommt. Sie können sich mit Ihrem Projekt übrigens unabhängig davon bewerben, ob es erst in Planung ist oder bereits aktiv besteht.

Sollten Sie sich also in den Bereichen Sport, Naturschutz, Kultur, Jugendförderung, Bildung oder Integration ehrenamtlich engagieren, haben Sie jetzt die Chance, sich bis einschließlich **31. Juli** mit Ihren Kontaktdaten und der Beschreibung des Projekts, für das Sie den Gewinn nutzen möchten, zu bewerben.

## KONTAKT FÜR BEWERBUNGEN

**Web:** [www.agilis.de/spendenwettbewerb](http://www.agilis.de/spendenwettbewerb)

**Post:** agilis Eisenbahngesellschaft mbH & Co. KG  
Stichwort „agilis kommt an“  
Galgenbergstraße 2a / 93053 Regensburg

Teilnahmebedingungen unter [www.agilis.de/spendenwettbewerb](http://www.agilis.de/spendenwettbewerb)

# KORRIDORSANIERUNG

Die Bauarbeiten auf den Streckenabschnitt „Nürnberg – Regensburg“ kommen gut voran, der Ersatzverkehr läuft ebenfalls weitestgehend flüssig, nun bereitet DB InfraGO AG auch schon die zweite große Sperrung vor, die sich übrigens um ca. 4 Wochen mit der Sperrung „Nürnberg – Regensburg“ überschneiden wird:

## OBERTRAUBLING – PASSAU

Vom 14. Juni bis 12. Dezember werden unter anderem Gleise, Weichen, Oberleitungen und Bahnhöfe erneuert. Ein besonderer Schwerpunkt liegt zudem auf der Modernisierung der Stellwerkstechnik. Für den Ersatzverkehr gibt es drei Phasen (A, B, C).

A: Straubing ↔ Plattling/Passau ..... 14.06. – 10.07.2026  
B / C: Regensburg ↔ Plattling/Passau ..... 10.07. – 12.12.2026



## Auswirkungen von Phase A und B auf den Zugverkehr im Netz Mitte:

### Phase A: 14.06. - 10.07.2026

- RB 17/RE 50/RB 51 Straubing ↔ Plattling: entfällt, Ersatzverkehr mit Bussen (Linien Bus RB 51 verlängert bis Deggendorf und Bus RE 50 verlängert über Deggendorf nach Passau)
- RE 3 Landau ↔ Passau: entfällt, Ersatzverkehr mit Bussen (Linien Bus RE 3 nonstop und RB 3 mit allen Unterwegshalten)
- RB 35 Plattling ↔ Deggendorf: entfällt, Ersatzverkehr mit Bussen (Linie Bus RB 35 verlängert bis Landau)

### Phase B / C: 10.07.2026\* – 12.12.2026

- RB 17 / RE 50 / RB 51 Regensburg ↔ Plattling: entfällt, Ersatzverkehr mit Bussen (Linien Bus RB 51 bis Straubing, in HVZ bis Plattling und Bus RE 50 verlängert bis Passau)
- RB 32 Geiselhöring ↔ Bogen: entfällt, Ersatzverkehr mit Bussen (Linie Bus RB 32)
- RE 3 München ↔ Dingolfing/Plattling\*\*: Ausdünnung auf 2h-Takt
- RE 3 Dingolfing/Plattling\*\* ↔ Passau: entfällt, Ersatzverkehr mit Bussen Landshut ↔ Passau und Dingolfing/Plattling ↔ Passau: Bus RE 3 nur mit Halt in Dingolfing und Plattling, Bus RB 3 mit allen Unterwegshalten

Infos zur Sperrung und Ersatzverkehr auf dem Abschnitt Obertraubling – Passau finden Sie hier:



Weitere Informationen und Updates zur laufenden Sperrung finden Sie hier:



Die Busse im Regionalverkehr sind, wie bereits bekannt, purpurfarben und tragen das Zeichen für den Ersatzverkehr sowie den Schriftzug „Ersatzverkehr/Replacement Service“.



HVZ = Hauptverkehrszeit \* Start um 21 Uhr

\*\* = samstags, sonntags und an Feiertagen Plattling, ansonsten Dingolfing; Änderungen in Phase C; bitte informieren Sie sich online

# FREIZEITTIPPS NORD



## 1100° Sabine Sommer Tondesign

Ein ganz besonderes "Tonstudio"

Wenn es in der Handwerkskunst so etwas wie Evergreens gibt, dann gehört das Töpfern sicherlich in die Top Ten Liste. Die ältesten Keramikfunde reichen knapp 30 Jahrtausende in die Vergangenheit zurück. Töpfern war in allen Teilen der Welt zu allen Zeiten eine hochangesehene Kunst und erfreut dieser Tage gerade auch als Freizeitbeschäftigung größter Beliebtheit. Wen wundert es? In unserer schnelllebigem, seriellen und digitalen Welt sehnen wir uns nach einem Gegenpol: Nach Entschleunigung, dem Originellen und Greifbaren. Und kaum etwas kann diese Sehnsucht besser stillen, als das geradezu meditative Werken mit Ton. „Das neue Yoga“ nennt man es mittlerweile sogar, und wer jetzt Lust bekommen hat, allem Stress zu entkommen und dabei spielerisch seine Kreativität zu entdecken, der findet in Weiden in der 1100° Werkstatt von Sabine Sommer den richtigen Ort dafür. Seit über 30 Jahren prägt die Gestaltung von Porzellan und Keramik ihr Berufsleben und nach wie vor fasziniert sie das Eigenleben

dieses wunderbaren Werkstoffs – jedes Stück erzählt seine ganz eigene Geschichte. Und diese Begeisterung gibt sie gerne jedem weiter, der in die Welt des freien Töpfern eintauchen möchte. In kleinen Gruppen und unter professioneller Anleitung entstehen in entspannter Atmosphäre individuelle Unikate, die anschließend getrocknet, glasiert und gebrannt werden. Nach kurzer Wartezeit kann man dann die selbst gestalteten Einzelstücke stolz mit nach Hause nehmen. Regelmäßig gibt es auch interessante und inspirierende Events mit wechselnden Mottos. Individuelle Termine sind nach vorheriger Absprache ab vier Personen buchbar. Na dann: Ran an den Ton!



Mit agilis (RB 34) aus Richtung Bayreuth nach Weiden (Oberpf.). Die Töpferei ist fußläufig vom Bahnhof erreichbar (ca. 30 Min.). Das passende Ticket für Ihre Fahrt finden Sie unter [www.agilis.de/tickets](http://www.agilis.de/tickets).

1100° Tondesign Sabine Sommer  
Zobelweg 2 | 92637 Weiden  
Tel: 0151/19681967 | 1100grad@gmx.de  
[www.1100grad.de](http://www.1100grad.de)

## HOFlaHOPP Playland

Sport-Spiel-Spaß-Halle. Oder einfach: Kinder-Magnet.

Harter Schnitt von meditativer Tiefenentspannung zum kompletten Kontrastprogramm. Jeder, der Kinder hat, weiß: Sie mögen klein sein und niedlich aussehen – vor allem aber sind das Powerpakete mit einem kaum zu bändigendem Bewegungsdrang, die nicht wissen, wohin mit all der Energie. Nun gibt es aber entschieden bessere Orte für den Nachwuchs, sich auszutoben, als zuhause neben dem Regal mit den frisch getöpften Vasen. Das HOFlaHOPP ist definitiv ein solcher Ort. Die Indoor-Erlebniswelt ist ein Paradies für kleine Erdenbürger, denen der Sinn nach Action steht. Schon am Eingang liegt dieses verheißungsvolle Kribbeln in der Luft: Hier wird geklettert, gehüpft, gerutscht, gerast! Der Kletterberg lockt kleine Gipfelstürmer zur Expedition, auf der Kartbahn liefern sich Nachwuchsrennfahrer packende Duelle, von Riesentrampolin, Riesenrutsche oder den gigantische Hüpfburgen sind jene quietschvergnügten Laute zu vernehmen, die Eltern das beruhigende Gefühl vermitteln:

Heute Abend wird ebenso schnell wie selig eingeschlafen. Und das gilt auch für die Allerjüngsten. Im liebevoll gestalteten Kleinkindbereich können Krabbelkinder auf Entdeckungsreise gehen und erste Abenteuer erleben – unter zwei Jahren sogar bei freiem Eintritt. Während die Kleinen also Vollgas geben, dürfen sich die Eltern entspannt zurücklehnen. Im gemütlichen Gastrobereich wartet die wohlverdiente Auszeit mit Kaffee, frischem Salat, Pasta, Pizza oder einem leckeren Menü. Mit anderen Worten: Eine klassische Win-Win-Situation. Dieser Kinder-Magnet ist ein Ort, an dem aus einem gewöhnlichen Tag ein Familienabenteuer wird. Und das ganz ohne Blick auf den Wetterbericht.



Mit agilis (RB96) aus Richtung Selb stündlich nach Hof. Das HOFlaHOPP ist mit dem Bus vom Hauptbahnhof erreichbar (ca. 20-30 Min.). Das passende Ticket für Ihre Fahrt finden Sie unter [www.agilis.de/tickets](http://www.agilis.de/tickets).

HOFlaHOPP Playland GmbH  
Schaumbergstraße 2 | 95032 Hof  
Tel: 09281/1608040 | [info@hoflahopp.de](mailto:info@hoflahopp.de)  
[www.hoflahopp.de](http://www.hoflahopp.de)

# FREIZEITTIPPS MITTE



## Käthe-Kruse-Puppen-Museum

Kleine Puppen, großer Name

Den Namen Käthe Kruse müssen wir hier wohl nicht eigens vorstellen – schließlich genießt die Künstlerin weltweites Renommee. Vor einigen Jahren hatten wir Ihnen hier schon einmal das ihr gewidmete Museum in Donauwörth ans Herz gelegt und von jener besonderen Ausstrahlung geschwärmt, die Altersgrenzen mühelos überwindet. Doch es lohnt sich ein zweiter Blick. Denn dies ist kein Ort, den man einfach „abhakt“ – er ist eine Einladung zum Wiederentdecken. Mit über 150 Spielpuppen, Soldaten- und Puppenstubenfiguren widmet sich das Haus ausführlich dem Lebenswerk der 1883 bei Breslau geborenen Puppenkünstlerin. Kostbare, von ihr und später von ihrer Tochter Hanne Adler-Kruse geschaffene Sammlerstücke dokumentieren in liebevoll gestalteten Szenen mehr als ein Jahrhundert Puppengeschichte. Drehbare Karussells, Theaterbühnen für Ballerinen und Märchenfiguren sowie ein detailreich eingerichtetes Puppenhaus lassen kleine und größere Herzen höher

schlagen. Weniger bekannt ist, dass Käthe Kruse zwischen 1928 und 1957 auch Schaufensterfiguren fertigte. In einem nachgestellten Fotoatelier begegnet man sieben lebensgroßen exotischen Figuren, die eigens für die Weltausstellung in New York entstanden. Seltene Fotografien, biografische Dokumente und ein Film zur Produktion schlagen den Bogen von den Anfängen in Bad Kösen bis zur heutigen Fertigung vor Ort. Über ein Audiovisionsgerät erwachen Originalinterviews aus den 1950er Jahren zu neuem Leben. Für Familien gibt es eine kostenfreie Rallye durch die Ausstellung – und für alle anderen die Gewissheit, dass wahre Handwerkskunst niemals aus der Zeit fällt.



Mit agilis (RB15) aus Richtung Ulm oder Ingolstadt stündlich nach Donauwörth. Das Museum ist fußläufig vom Bahnhof erreichbar (ca. 20 Min.). Das passende Ticket für Ihre Fahrt finden Sie unter [www.agilis-tickets.de](http://www.agilis-tickets.de).

Käthe-Kruse-Puppen-Museum  
Pflegstraße 21a | 86609 Donauwörth,  
Tel: 0906/789-171 | [museen@donauwoerth.de](mailto:museen@donauwoerth.de)  
[www.kaethe-kruse-puppenmuseum.de](http://www.kaethe-kruse-puppenmuseum.de)

## Schildkrötenzoo Neu-Ulm

Das kleine Reptilienparadies

Wo leben Schildkröten? Nun, in Wüsten, im Meer, auf fernen Inseln, werden Sie nun vielleicht sagen. Alles richtig – nur eben auch der Grund, aus dem man sie so selten live zu Gesicht bekommt. Falls Sie das auch bedauern, Ihnen aber Zeit und Budget für die nötige Weltreise fehlen sollte – hier die gute Nachricht: So weit müssen Sie gar nicht fahren. Es reicht schon bis Neu-Ulm, dort verbirgt sich eine kleine Welt, in der die urzeitlichen Tiere ein kleines aber feines Reservat gefunden haben: der Schildkröten- und Reptilienzoo. Was von außen unscheinbar wirkt, entpuppt sich als eine beeindruckende Sammlung mit mehr als 80 Schildkrötenarten aus aller Welt – von der mächtigen Seychellen-Riesenschildkröte über Schnapp- und Geierschildkröten bis hin zu seltenen Landschildkröten. In den liebevoll und naturnah gestalteten Biotop-Terrarien finden sich zudem noch Echsen, Spinnen und weitere exotische Arten. Selbst Hühner, Enten, Gänse, Papageien und Nager gehören zum erweiterten Zoo-Kosmos. Die Außenanlage bietet Land- und Sumpfschildkröten großzügigen Raum, während in einem 10.000-Liter-Terrarium samt Wasserfall die Schmuckschildkröten ihre Bahnen ziehen. Der Zoo versteht sich nicht nur als Ausstellungsort, sondern auch als Bildungs- und Erlebnisstätte. Bei Führungen erfährt man mehr zu Haltung, Herkunft und Besonderheiten der Tiere. Für Kindergeburtstage gibt es eigene Programme, bei denen einzelne Tiere – etwa Schlangen, Echsen und für Mutige auch Spinnen – sogar vorsichtig berührt werden dürfen. Eine kleine, exotische Welt, in der man aus dem Staunen schwer herauskommt.



Mit agilis (RB15) aus Richtung Ingolstadt oder Ulm stündlich nach Neu-Ulm. Das Museum ist fußläufig vom Bahnhof erreichbar (ca. 30 Min.). Das passende Ticket für Ihre Fahrt finden Sie unter [www.agilis.de/tickets](http://www.agilis.de/tickets).

Schildkrötenzoo Neu-Ulm  
Brunnenweg 46 | 89231 Neu-Ulm  
Tel: 0163/5346093 | [schildkroetenzoo@t-online.de](mailto:schildkroetenzoo@t-online.de)



Wie würden Sie sich fühlen, wenn Sie dieses Jahr ihren 700sten Geburtstag feiern würden? Nun, Sie haben recht, für uns Menschen ist es schwierig, sich ein solch biblisches Alter überhaupt vorzustellen. Für Städte hingegen gilt ein anderes Zeitmaß, und die sieben Jahrhunderte, die Wunsiedel dieses Jahr vollendet, machen es in einer so geschichtsträchtigen Region wie der unseren im Grunde zu einer Stadt im besten Alter. 1326 erlangte Wunsiedel das Stadtrecht, und wandelt man heute durch seine idyllischen Straßen und Gassen, benötigt man keine Professur in Geschichte, um zu spüren, auf welch weitreichende, wechselvolle und spannende Geschichte diese Stadt zurückblickt. Geschichte, die sich allgegenwärtig im Stadtbild widerspiegelt, wie auch in der überaus lebendigen und reichen Kultur, die man hier – ganz besonders zu diesem Jubiläum – ausgiebig feiert. Wunsiedel ist eine echte Perle, das lässt sich ohne Übertreibung feststellen. Und da haben wir noch nicht einmal über die spektakuläre Landschaft gesprochen, in die die Stadt sich bettet ...

## WUNSIEDEL

Klassizistische Perle im Fichtelgebirge



Urige Häuser, schmale Gassen im historischen Stadtkern – ohne Worte lädt dieses sympathische Städtchen seine Besucher auf eine Zeitreise bis zu seinen mittelalterlichen Ursprüngen ein. Besonders empfehlenswert: der Spitalhof, ein prachtvoller historischer Fachwerkbau, welcher heute das Fichtelgebirgsmuseum beherbergt, und damit sowohl äußerlich als auch in seinem ebenso beeindruckenden Inneren diese Zeiten wieder erlebbar macht. Als größtes bayerisches Regionalmuseum überspannt es ein Themenspektrum, das

## KONTAKT

Stadt Wunsiedel  
Marktplatz 6  
95632 Wunsiedel

Tel: 09232 / 602 162  
touristinfo@wunsiedel.de  
www.wunsiedel.de

Seinesgleichen sucht: Natur- Kultur- und Regionalgeschichte bis hin zu den Museumswerkstätten, in denen mittelalterliche Handwerksberufe wie Schmiede, Zinngießer, Steinmetze und Töpfer noch live bestaunt werden können. Es ist übrigens keineswegs selbstverständlich, dass dieser Teil aus der frühesten Stadtgeschichte heute noch steht: Weite Teile der Stadt fielen 1834 einem verheerenden Stadtbrand zum Opfer. Damals eine Katastrophe, erweist sich dieser Einschnitt für die Stadt heute als ein Segen – verdankt sie ihm doch ihr heutiges Gesicht. Genauer gesagt, die eindrucksvollen klassizistischen Gebäude, die beim Wiederaufbau rund um den neuen Marktplatz entstanden und das Stadtbild bis heute prägen. Sie merken schon, in sieben Jahrhunderten kann viel passieren, doch wer aus einer durchaus bewegten Vergangenheit mit allen Höhen, Tiefen und leider immer wieder auch Kriegswirren so intakt, reizvoll, geschichtsträchtig und gleichzeitig so lebendig hervorgeht wie Wunsiedel, hat wohl einiges richtig gemacht. Und dies kann, darf und wird zu diesem stolzen Jubiläum auch gebührend gefeiert werden. Ein Besuch lohnt sich in diesem Jahr also doppelt, angesichts der vielfältigen Veranstaltungen, kulturellen Angebote und besonderen Aktionen, die Geschichte und Gegenwart der Stadt miteinander verschmelzen. Apropos Geschichte und Kultur: Raten Sie mal, wo die ältesten und für viele auch schönsten Freilichttheaterfestspiele Deutschlands beheimatet sind. Sie ahnen es vermutlich schon: hier natürlich.



Seit dem späten 19. Jahrhundert begeistern die Luisenburg-Festspiele mit ihrer einzigartigen Felsenbühne und einer faszinierenden Mischung aus Schauspiel, Musik und Konzerten. 2026 stehen unter anderem die Schauspiele „Meister Eder und sein Pumuckl“, „Der Da Vinci Code – Sakrileg“, „Romeo und Julia“, sowie das Musical „The Rocky Horror Show“ auf dem



Spielplan. Und wenn wir über kulturelle Highlights sprechen, dürfen wir auf keinen Fall das Brunnenfest unerwähnt lassen, das nicht ohne Grund im bundesweiten Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes aufgelistet ist. Alljährlich am Wochenende um Johanni werden 35 Brunnen der Stadt prunkvoll mit Blumen und Lichtern geschmückt. Laut einer alten Sage begann nach einer langer Trockenzeit das Wasser just an Johanni wieder zu fließen – aus Dankbarkeit entstand das Brauchtum des Brunnenputzens. Dass in Wunsiedel so viel Kultur und Tradition über die Zeiten hinweg lebendig blieb, hat vielleicht ja auch mit der märchenhaften Natur zu tun, die das Städtchen umgibt. In unmittelbarer Nähe findet sich das spektakulärste Naturwunder: das größte Felsenlabyrinth Europas, das auf verwinkelten Wegen durch ein beeindruckendes Granitmeer mit schmalen Felsspalten führt. Vor Jahrmillionen durch Verwitterung und Erosion entstanden, wurde das damals wilde, kaum zugängliche Gebiet Ende des 19. Jahrhunderts von Wunsiedler Bürgern allmählich mit Wegen und Treppen erschlossen. Zusätzlich Schub bekam die Gestaltung des Landschaftsgartens dann durch den Besuch der preußischen Königin Luise um 1805. Sie war tief beeindruckt von dieser neuen Art der Naturerfahrung: Selbst Fürstinnen wie sie mussten sich hier vor der Natur verneigen, teils auf allen Vieren unter Felsen hindurch klettern. Ein ähnlich majestätisches Naturerlebnis erwartet einen am Katharinenberg: Bei den Flugschauen des Greifvogelparks kommt man den erhabenen Vögeln ganz nah und bekommt im Pavillon der Umweltstation spielerisch Wissen über Natur und Region vermittelt – speziell für Kinder eine unvergessliche Erfahrung! Und was gäbe es nicht noch alles über die Natur, Kultur und Architektur von Wunsiedel zu erzählen! Doch da hier leider der Platz dafür fehlt: Sehen Sie es sich einfach selbst an!

Mit agilis Mit agilis (RB97) aus Richtung Hof stündlich nach Wunsiedel-Holenbrunn.

Das passende Ticket für Ihre Fahrt finden Sie unter [www.agilis.de/tickets](http://www.agilis.de/tickets)





Es sprießt, grünt und blüht wieder da draußen! Zeit, auch die eigenen Geschmacksknospen zum Blühen zu bringen. Unser Tipp: ein leichtes, aber kräftiges Curry, das bereits farblich Ihre Lebensgeister weckt. Noch frühlingshafter wird es durch den zarten Geschmack von Zuckerschoten. Außerdem: es muss nicht immer Fleisch oder Tofu sein, Curry und Eier vertragen sich bekanntlich ganz hervorragend.



### Zutaten für 4 Personen:

- 250 g Basmatireis
- 4 EL Butter
- 3 EL Mehl
- 1 EL Curry
- 400 ml Milch oder Kokosmilch
- 400 ml Gemüsebrühe
- 8 Eier
- 200 g Zuckerschoten
- 300 g TK-Erbisen
- Salz, Pfeffer, Zucker
- Saft von ½ Orange

## EIER IN CURRYSOSSE

lecker, leicht und leicht gemacht

### ZUBEREITUNG

- 1 Reis in kochendem Salzwasser garen. Butter in einem Topf erhitzen. Mehl und Curry darüberstäuben und hell anschwitzen. Unter Rühren mit Milch und Brühe ablöschen, aufkochen und ca. 5 Minuten köcheln.
- 2 Eier ca. 7 bis 8 Minuten wachsw weich kochen. Zuckerschoten waschen, schräg halbieren, mit tiefgefrorenen Erbsen in die Currysoße geben und ca. 3 Minuten mitköcheln. Soße mit Salz, Pfeffer, 1 Prise Zucker und Orangensaft abschmecken.
- 3 Eier abgießen, abschrecken, pellen, halbieren und in der Currysoße erhitzen. In tiefen Tellern anrichten, den Reis abgießen und extra dazu servieren.

### ○ UNSER BUCHTIPP!

Dies ist viel mehr als nur ein Kochbuch. Es gibt dem Ei die Bühne, die es verdient. Perfekt pochiert, gekocht, als Rührei, in ein Medium zum Malen verwandelt, einem Cocktail beigemischt, als kunstvolles Dessert oder auch als Wurfgeschoss, abgefeuert auf das Haus eines Feindes... Von Original-Essays über Kunstwerke bis zu archetypischen Rezepten lässt dieses Buch dieses Wunderwerk der Natur in seiner ganzen Vielfalt hochleben. Verlag: Taschen; Preis: 40,- €





Das spektakuläre Felsenlabyrinth unweit unseres Städtetipps Wunsiedel zieht Jahr um Jahr unzählige Wanderer in seinen Bann. Und angesichts dieser ebenso bizarren wie ehrfurchtgebietenden Formationen kommt da schon die Frage nach ihrem Ursprung auf. Wo kommen die eigentlich her? Was ist hier passiert? Nun, glaubt man einer uralten Geschichte, die man sich bis heute in der Gegend erzählt, dann gibt es dafür eine eindeutige Erklärung, die im Grunde auch recht schlüssig klingt – vorausgesetzt, man zweifelt die einstige Existenz von Riesen auf unserer Erde nicht allzu sehr an. Doch inwieweit es sich hier nun um einen historischen Tatsachenbericht oder vielleicht doch eher um fantasievolle Spekulation handelt, das überlassen wir an dieser Stelle wie immer Ihrem eigenen Urteil...

## RIESENÄRGER!

### Der "wahre" Grund für die Felsenlandschaft bei der Luisenburg

Es ist eine der bekanntesten Sagen aus dem Fichtelgebirge, und sie erzählt von zwei Riesen, die einst die Höhen rund um Wunsiedel bewohnten. Der eine soll am Ochsenkopf gehaust haben, der andere auf den Granitkuppen nahe der heutigen Luisenburg. Beide galten als jähzornig und besaßen, wie so oft bei Vertretern ihrer Gattung, eine recht kurze Zündschnur – kurz, sie zählten definitiv nicht zu den sanften Riesen. Und da ihr Ego offenbar eine ähnliche Größe wie ihre Statur aufwies, waren beide natürlich auch überzeugt, der mächtigere zu sein.

Und so war es nur eine Frage der Zeit, bis sie schließlich eines Tages in Streit gerieten. Was genau ihren Zorn entfachte, darüber schweigen die Überlieferungen: Manche sprechen von einer Beleidigung, andere von einem geraubten Schatz, manche gar von der Eifersucht um ein Riesenmädchen. Was auch immer es war, es war auf alle Fälle eines: Ein Riesenproblem. Und so dauerte es nicht lange, und aus dem anfänglichen Wortwechsel erwuchs auf beiden Seiten das Bedürfnis, den eigenen Argumenten ein wenig mehr Nachdruck zu verleihen. Was sich konkret darin äußerte, dass die Riesen gewaltige Granitblöcke aus dem Berg rissen, um sie sich gegenseitig mit ungeheurer Kraft über die Täler hinweg entgegenszuschleudern. Hausgroße Felsbrocken flogen durch die Luft, zerschmetterten Bäume, und ließen die Erde erzittern. Doch wie das in blinder Wut oft so ist: Keiner traf sein Ziel – stattdessen türmten sich die Steine übereinander, verkeilten sich, kippten schräg aufeinander und bildeten ein gigantisches, chaotisches Meer aus Felsen.

Stundenlang tobte dieses infernale Drama, bis schließlich beide – erschöpft und mittlerweile auch verwundet – das Feld räumten. Man raunt, der eine soll im Morgennebel verschwunden sein, der andere im dichten Wald. Keiner der beiden wurde je wieder gesehen. Zurück blieb nur das zerklüftete Labyrinth aus Granitblöcken, bis heute das einzige Zeugnis dieses archaischen Nachbarschaftstreits. Doch wer an stillen Tagen durch die engen Felsspalten wandert, meint mitunter noch ein fernes Grollen zu hören – als würde tief im Stein der alte Riesenstreit noch weiter nachhallen.

Ja, nun kennen Sie den wahren Grund, warum sich bei der Luisenburg kein sanfter Gipfel erhebt, sondern dieses wilde Durcheinander aus haushohen Felsen. Möge es Ihnen ein Mahnmal sein, wenn Sie sich das nächste Mal vielleicht über ihren eigenen Nachbarn ärgern, falls er eventuell zu später Stunde noch Rasen mäht. Wäre doch gelacht, wenn man das nicht irgendwie anders klären könnte, oder?



Richard-Wagner-Festspielhaus



Landestheater Coburg



ETA Hoffman Theater

## WELCH EIN THEATER!

Die Lebensqualität in einer Region lässt sich nicht zuletzt an der Kultur messen, die dort geboten ist. Die Qualität der Kultur wiederum misst sich nicht zuletzt an ihren Theaterhäusern. Und blicken wir unter diesem Aspekt auf unsere Region, können wir uns wirklich glücklich schätzen, denn sowohl was Dichte und Vielfalt als auch Qualität betrifft, müssen die hiesigen Theater keinen Vergleich scheuen. Wer hier also einmal Lust auf einen unvergesslichen Schauspiel- Opern- oder Konzertabend hat, der hat die Qual der Wahl. Denn die Theaterhäuser wissen nicht nur mit atemberaubender Architektur, sondern auch mit Spielplänen zu beeindrucken, die die gesamte Palette dessen abdecken, wonach die Seele jedes Kulturfreundes sich sehnt. Wir möchten Ihnen hier ein paar Highlights aus der hiesigen Theaterlandschaft ans Herz legen.

### Richard-Wagner-Festspielhaus Bayreuth

Wagner selbst war maßgeblich an der Planung des Theaters beteiligt und schuf hier für seine Zeit bahnbrechende Innovationen. Der Publikumsaal mit steil ansteigenden Sitzreihen und der unsichtbare Orchestergraben sind architektonische Antworten auf Wagners Ideal der Musikdramenerfahrung. Weltruhm genießt dieses Haus als exklusiver Aufführungsort der berühmten Festspiele, die dieses Jahr ihr 150jähriges Jubiläum feiern.

[www.bayreuther-festspiele.de](http://www.bayreuther-festspiele.de)

### Landestheater Coburg

Nicht schlecht für eine Ersatzlösung: Durch die Rundum-Sanierung des historischen Hauptgebäudes brauchte man in Coburg zwischenzeitlich eine neue Spielstätte. Die Lösung: GLOBE Coburg. Der runde, lichtdurchflutete Bau verbindet modernes Design mit funktionaler Architektur und ist dem berühmten Shakespeare-Theater in London nachempfunden. Barrierefrei, und flexibel bestuhlbar dient es auch als multifunktionaler Kulturort. Besonders reizvoll: das großzügige viergeschossige Foyer.

[www.landestheater-coburg.de](http://www.landestheater-coburg.de)

### ETA Hoffmann Theater Bamberg

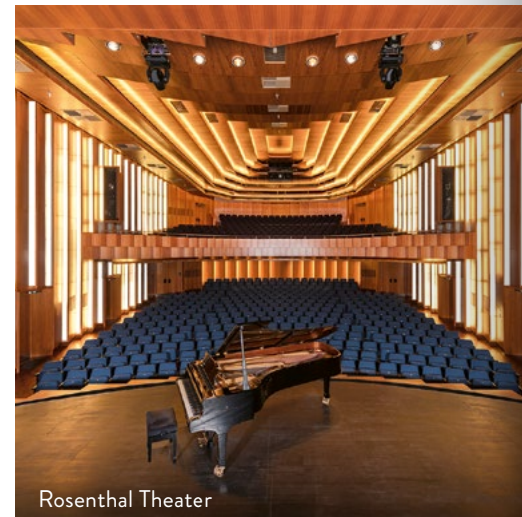
Die perfekte Verkörperung von historischem Erbe in neuen Gewand: Die markante, moderne Glas- und Betonoptik dieses Theaters ummantelt das Herzstück – den historischen neoklassizistischen Kern. Dies ermöglicht den Einsatz modernster Bühnentechnik, ohne den historischen Charme des ursprünglichen Zuschauerraums aufzugeben. Und auch inhaltlich verbindet man hier gern klassisches Schauspiel mit zeitgenössischen Stoffen.

[www.theater.bamberg.de](http://www.theater.bamberg.de)

### Rosenthal-Theater Selb

Dieses Theater atmet den Geist der klassischen Moderne. Zeitlose, sachliche Eleganz, klare geometrische Linien und die lichtdurchflutete Glasfassade, die den Innenraum mit der Umgebung verschmilzt, doch auch seine herausragende Akustik unterstreichen seine Bedeutung als kulturelles Zentrum des Fichtelgebirges. Es bietet Gastspiele aus Oper, Schauspiel, Musical und Konzertbetrieb. Seine Stärke liegt dabei in einer immensen Programmvietfalt abseits großer Metropolen.

[www.theater-selb.de](http://www.theater-selb.de)



Rosenthal Theater



**40. BAYERISCHE THEATERTAGE  
VOM 08. BIS ZUM 25. MAI  
IN REGENSBURG**

Theater Regensburg



Staatstheater  
Nürnberg



Landestheater Niederbayern



Theater Ulm

### Staatstheater Nürnberg

Als eines von drei bayerischen Staatstheatern bietet Nürnberg Schauspiel, Oper, Ballett und Konzertbetrieb von Weltrang. Ein Haus mit landesweiter Strahlkraft – nicht zuletzt, weil man hier die legendären Nürnberger Philharmoniker erleben kann. Die prachtvolle Fassade und die herrlichen Innenräume machen den Bau zu einem der schönsten Theater Deutschlands, das historische Eleganz mit einer beeindruckenden Raumakustik vereint.

[www.staatstheater-nuernberg.de](http://www.staatstheater-nuernberg.de)

### Landestheater Niederbayern Passau

Das Stadttheater Passau ist der Sitz des Landestheaters Niederbayern mit ebenso prachtvollem wie intemem Ambiente direkt am Inn. Als Teil eines einzigartigen Verbunds bespielt das Ensemble zudem auch noch Landshut und Straubing. In Passau liegt der Fokus auf Opern und der Niederbayerischen Philharmonie. Ein Juwel des Spätbarocks und würdiger historischer Rahmen für zeitgenössische Inszenierungen.

[www.landestheater-niederbayern.de](http://www.landestheater-niederbayern.de)

### Theater Regensburg

Oper, Schauspiel, Tanz, Konzert, Junges Theater – das Theater Regensburg ist derzeit noch Bayerns größtes kommunales Mehrspartenhaus und demnächst das sechste Staatstheater des Freistaats. Das jüngst zum Opernhaus des Jahres gekürte Haus zeigt Ur- und Erstaufführungen, Auftragswerke und aufregende Wiederentdeckungen neben neu befragten Klassikern und Publikumsliebblingen.

[www.theaterregensburg.de](http://www.theaterregensburg.de)

### Theater Ulm

Gegründet 1641, gilt das Theater Ulm als ältestes kommunales Theater Deutschlands – was man ihm jedoch keineswegs ansieht! Der heutige Bau aus den späten 60ern wurde nach modernen Theaterkonzepten konzipiert. Mit seiner radikalen Formensprache wird er unter Architekturbegeisterten als Stilikone der Nachkriegsmoderne gefeiert. Sowohl Oper als auch Schauspiel und Ballett verfügen über eigene Ensembles.

[www.theater-ulm.de](http://www.theater-ulm.de)



# EVENTKALENDER

## APRIL

**28.03. bis 12.04.**  
Weltgrößtes Osterfest  
Lauingen

**04. bis 12.04.**  
Bayreuther Frühlingsfest  
Bayreuth

**04. bis 26.04.**  
Frühlingsfest  
Nürnberg

**09. bis 12.04.**  
Internationale  
Grenzland-Filmtage  
Selb

**12.04.**  
Obermain-Marathon  
Bad Staffelstein

**16. bis 19.04.**  
Frühjahrsdult  
Neuburg

**16. bis 30.04.**  
Hof Jazz Nights  
Hof

**24. bis 26.04.**  
1516 - Fest zum Reinen Bier  
Ingolstadt

**24. bis 26.04.**  
Bierkellereröffnung  
Forchheim

**24.04. bis 03.05.**  
Frühlingsfest  
Coburg

**26.04.**  
Walburga-Jahrmarkt  
Marktrechwitz

**26. bis 28.05.**  
Volksfest „Dillinger Frühling“  
Dillingen

**30.04. bis 03.05.**  
Walberlafest  
Kirchehrenbach/Fränkische  
Schweiz

**30.04. bis 10.05.**  
Passauer Maidult  
Passau

**30.04. bis 12.07.**  
Musica Bayreuth 2025  
Bayreuth

## MAI

**01.05.**  
Mai-Kirchweih  
Bad Steben

**02.05.**  
58. Nordschwabenlauf  
Gundelfingen a.d. Donau

**07. bis 10.05.**  
Maisel's Weissbierfest  
Bayreuth

**09.05.**  
Halbmarathon  
Ingolstadt

**09. bis 10.05.**  
Donauwörther Maimarkt  
Donauwörth

**13.05. bis 17.05.**  
Neumarkter Frühlingsfest  
Neumarkt

**14. bis 31.05.**  
Maidult  
Regensburg

**18.05. bis 05.09.**  
Luisenburg Festspiele  
Wunsiedel

**21. bis 24.05**  
Kontakt – das Kulturfestival  
Bamberg

**21. bis 24.05**  
Kleinbrauermarkt  
Ulm

**21. bis 25.05.**  
Bamberger Weinfest  
Bamberg

## JUNI

**01.06.**  
Hofer Schlappentag  
Hof

**03. bis 07.06.**  
Festa Italica  
Bamberg

**05.06. bis 07.06.**  
Rock im Park  
Nürnberg

**06. bis 15.06.**  
Bayreuther Volksfest  
Bayreuth

**07. bis 09.06.**  
Pfungstdampftage im  
Deutschen Dampflokmuseum  
Neuenmarkt

**08. bis 13.06.**  
40 Jahre theater pfütze  
Nürnberg

**12. bis 14.06.**  
Neumarkter Altstadtfest  
Neumarkt

**14. bis 15.06.**  
Herzogstadtlauf  
Straubing

**27. und 28.06.**  
Bürgerfest  
Weiden

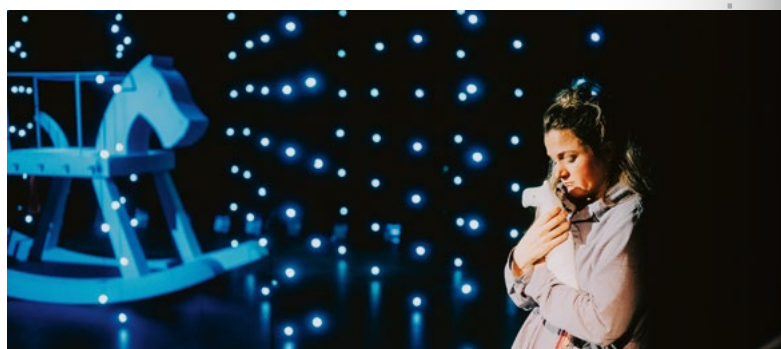


### KORRIDORSANIERUNG AUF DEN STRECKEN:

Nürnberg ↔ Regensburg (06.02.–10.07.2026)  
Straubing ↔ Plattling (14.06.–10.07.2026)  
Regensburg ↔ Plattling (10.07.–12.12.2026)

Streckensperrung – ein Ersatzverkehr mit  
Bussen ist eingerichtet.





# HIGHLIGHTS

Falls Sie die Langeweile plagt und Sie nicht wissen, was Sie mit Ihrer Freizeit anfangen sollen, ist unser Eventkalender für Sie ein Muss. Hier ein paar ganz besondere Highlights:

**kontakt - das Kulturfestival** ..... Bamberg, 21. bis 24.05.

Jubiläum in Bamberg: Im Mai feiert „kontakt – das Kulturfestival“ seinen 20sten. Unter dem Motto „kontakt durch Raum und Zeit“ blickt man augenzwinkernd auf frühere Orte und Themen zurück und öffnet zugleich ein Fenster in die Zukunft. Vier Tage lang Musik, Bands, DJs, Theater, Akrobatik, Workshops, Vorträge und Familienprogramm – alles wie immer bei freiem Eintritt. Und eines hat sich in den letzten 20 Jahren gezeigt: Wer Kultur liebt und mit diesem Festival einmal in Kontakt kam, der kam auch im nächsten Jahr wieder...

**Weltgrößtes Osternest** ..... Lauingen, 28.03. bis 12.04.

Keine Sorge, hier schlüpfen keine Dinos – wenn Sie in Lauingen plötzlich auf Eier in Übergröße stoßen, heißt das lediglich: Es ist wieder Osternest-Zeit. Seit 2007 baut man hier auf dem Marktplatz das wohl weltgrößte Osternest. Fünf gewaltige, kunstvoll gestaltete Rieseneier thronen in einem Nest aus Reisigbündeln, zusätzlich gefüllt mit über 75.000 bunt bemalten Kunststoffeiern. Sie stammen von Künstlern aus dem Landkreis Dillingen. An den Ausstellungswochenenden warten zudem Aktionen für Groß und Klein – ein Erlebnis für die ganze Familie.

**Hof Jazz Nights** ..... Hof, 16. bis 30.04.

Wenn Hof swingt, dann aber richtig: Gerade mal in 2023 hatte das internationale Jazzfestival in Hof seine Premiere,

seitdem wächst es jedoch gefühlt exponentiell – kein Wunder bei dem hochkarätigen Sound, den es in die Stadt bringt. Von Jazz über Blues, Funk, Soul und R'n'B bis zu Groove- und Gospel-Elementen reicht das Programm – vielseitig, energetisch, herausragend – mit einem Wort: faszinierend. Neben Konzerten gibt's Workshops und Formate, die Nachwuchs und renommierte Künstler zusammenbringen. Das große Finale am 30. April fällt passenderweise auf den weltweiten International Jazz Day. Ein neuer Stern am nordbayerischen Musikhimmel. Auf keinen Fall verpassen!

**40 Jahre theater pfütze** ..... Nürnberg, 03.05. bis 13.06

Der Name ist Understatement pur: das theater pfütze steht für Mut, große Gefühle und einen langen, bewegten Weg voller Ideen, Aufbrüche und großer Visionen: Seit der ersten Premiere 1986, vom wandernden Ensemble über Zelt und wechselnde Bühnen bis zum heutigen Zuhause in den Sebalder Höfen ist dieses Theater zur festen Größe für junges Publikum in Nürnberg und darüber hinaus geworden. Was man nun ausgiebig feiert – mit Erinnerungen, Emotionen und natürlich viel Theater. Die "Pfütze" schätzt man für ihre anspruchsvollen Inszenierungen, starken Klang, Live-Musik, Workshops, Austausch, Neugier und Geschichten, die Kinder wie Erwachsene gleichermaßen berühren. Dies ist mehr als nur ein Ort, es ist eine Lebenseinstellung – spielerisch, tief und frei.

# MITMACHEN & GEWINNEN

1. Preis: 1x Familieneintritt (2 Erwachsene + 2 Kinder) für das HOFIaHOPP in Hof
2. Preis: 1 von 3 exklusiven Jubiläumsauflagen des Buches "Von mutigen Sprüngen und großen Wellen" mit bisher unveröffentlichten Bildern der Geschichte des Theater Pfütze
3. Preis: 2 x je ein agilis-Überraschungspaket

Beleuchtungsgerät	zähflüssiges Kohleprodukt	Würdigung	Schanktisch	Gießgefäß mit Henkel	Baustütze	bereitwillig	Schneidegerät	lautmalend für den Eselsruf	kleines Lasttier	Körperflüssigkeit	Stelzvogel, Adebar
▶	▼	▼					▶		▼		4
Lebensbund	▶		männliches Borstentier	anmaßend, vorlaut				7	Trauben-ernte	nicht außen	länglich runde Baumfrucht
wahrnehmen, bemerken	▶		1		Technik-Verbindungsstück	Skilauf-technik		Sprossen- stiege			Abkürzung für Intercityzug
unklar, milchig (Flüssigkeiten)	Metallstift	Nachtvogel	Summe der Lebensjahre					Zaun; Reithindernis	zusätzlich, außerdem		6
▶	▼	▼				munter, lebhaft			Heer; Heeresverband	enge Straße	ein Balte
nicht durch zwei teilbar		Schul- festsaal	dt. Komponist (Carl)	Medi- ziner		5	Opern- solo- gesang	Fisch- fang- gerät		9	
Pferde- gangart	▶				lang- schwän- ziger Papagei	ein Eltern- teil				eng- lisches Bier	
besitz- anzei- gendes Fürwort	▶	3		Stelle eines Verbre- chens				Brei aus Früch- ten, Kar- toffeln			franzö- sisch: in
▶		zugun- sten einer Person, Sache				Ruhe- möbel- stück			8	Platz- deckchen (englisch)	
Uni- versum	geöffnet, offen (ugs.)	▶		Bier- misch- getränk		2		Flach- land	▶		

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

Lösung per E-Mail an [gewinnen@agilis.de](mailto:gewinnen@agilis.de) oder per Post. Einsendeschluss ist der 16. Juni 2026.  
 Teilnahmebedingungen: Es entscheidet das Los. Eine Barauszahlung der Gewinne ist nicht möglich. Die personenbezogenen Daten werden ausschließlich für die Gewinnermittlung gespeichert; eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter von agilis sowie ihre Angehörigen sind von der Teilnahme ausgeschlossen. Die Gewinner werden schriftlich benachrichtigt. Im Fall des Gewinns akzeptiert der Teilnehmer, dass sein Vorname, Nachname und Wohnort in den Medien von agilis veröffentlicht werden.

## DIE GEWINNER AUS PICO 1/2026

1. Preis: 1x 2 Eintritte für die Dream Labs Bad Steben: Sabine Elinger, Bad Steben
2. Preis: 2x je einen Familieneintritt (2 Erwachsene, 2 Kinder) für die "Pumuckl" Ausstellung KASiMiRmuseum Landshut: Andrea Prechtl, Regensburg; Ingo Hufnagel, Neustadt/Aisch
3. Preis: 2 x je ein agilis-Überraschungspaket: Barbara Pfitzer, Ulm; Andreas Ruhfass, Ernsghaden



### Absender:

.....

.....

.....

Hiermit willige ich ein, dass ich per E-Mail

bzw. per Post über weitere Angebote der agilis Eisenbahn- bzw. Verkehrs- gesellschaft mbH & Co. KG informiert werde. Diese Einwilligung ist selbstverständlich freiwillig und kann jederzeit widerrufen werden.

### Lösungswort:

.....

Bitte ausreichend frankieren

agilis Eisenbahngesellschaft mbH & Co. KG  
 agilis Verkehrsgesellschaft mbH & Co. KG  
 Gewinnspiel  
 Galgenbergstraße 2a  
 93053 Regensburg

# IRRELEVANTE INFOS

Es gibt Infos, die sind nützlich. Und es gibt Infos, die, nun ja, die es eben einfach gibt. Doch auch, wenn sich nur wenige Lebenslagen denken lassen, in denen sie hilfreich wären, heißt das nicht, dass sie nicht trotzdem in ihrer ganz eigenen Schönheit zu glänzen vermögen. Hier eine kleine Auswahl an unnützem Wissen, mit dem Sie auf der nächsten Party die Gäste verblüffen können.

**Haltbar:** Honig wird nie schlecht – es wurde essbarer Honig in 3.000 Jahre alten Gräbern gefunden.

**Unfassbar:** Es gibt mehr mögliche Schachpartien als Atome im beobachtbaren Universum.

**Messbar:** Der Eiffelturm ist im Sommer bis zu 15 cm höher als im Winter.

**Verhandelbar:** In mittelalterlichen Gerichtsprozessen wurden Tiere offiziell angeklagt und verurteilt.

**Vorzeigbar:** Im 18. Jahrhundert konnte man sich eine Ananas für seine Feier mieten, um Wohlstand zu demonstrieren.

# FRAGE AN DIE ANTI-SPHINX

Das folgende Rätsel kann einem schon den einen oder anderen Knoten ins Hirn zaubern. Unser Tipp: Bevor das passiert, machen Sie sich eine kleine Skizze auf einen Zettel, das hilft, den Überblick zu bewahren.

Sphinxen gehören definitiv zu den üblichen Verdächtigen, wenn es um Rätsel geht. Wer kennt sie nicht, diese wolpertinger-artigen Mensch-Tier-Hybride, die gern vor Toren oder Schätzen herumlungern und jedem, der vorbei möchte, mit unlösbaren Rätseln auf die Nerven gehen. Weniger bekannt dagegen ist die Anti-Sphinx bei der es genau umgekehrt war: Auch sie bewachte einen sagenhaften Schatz, jedoch stellte sie den Leuten keine Frage, sondern ließ einen nur dann zu

den Kostbarkeiten durch, wenn man ihr eine Frage stellen konnte, von der sie nicht in der Lage war, sie richtig zu beantworten.

Viele kluge Leute hatten bereits ihr Glück versucht, ob es nun Fragen nach der genauen Zahl von Sandkörnern in der Wüste waren oder die komplexesten mathematischen Formeln. Das Problem war: Die Sphinx war allwissend, ja, sie konnte sogar die Zukunft vorhersehen und auch beeinflussen! Als ein besonders gewitzter Glücksritter sie einst fragte, ob er sich eine Kuh oder ein Pferd kaufen würde (er hatte natürlich vor, genau das Gegenteil von ihrer Antwort zu tun), wunderte er sich nicht schlecht, als er am nächsten Tag wie ferngesteuert genau ihre Prophezeiung erfüllte, weil er sich schlicht nicht gegen die Vorhersagekraft wehren konnte. Kurz: Es schien unmöglich, ihr eine Frage zu stellen, welche sie nicht richtig beantworten konnte.

Doch als die meisten bereits aufgegeben hatten, kam ein kleiner, unscheinbarer Mann auf sie zu, flüsterte ihr ein paar Worte ins Ohr und ging kurz darauf pfeifend mit der Schatztruhe unterm Arm nach Hause, hinter sich eine extrem verwirrte und leicht blamiert dreinschauende Sphinx.

**Frage: Welche Frage hat der Mann der Sphinx gestellt?**

Lösung: Die Frage lautete: "Wirst du mit 'nein' antworten?". Diese Frage kann niemand richtig beantworten, egal wie viel er weiß oder kann. Antwortet sie 'ja', hat sie die falsche Antwort gegeben, denn dann würde sie nicht 'nein' antworten. Ist ihre Antwort 'nein', ist sie ebenfalls falsch, denn sie müsste eigentlich 'ja' lauten.





# PASSIVE AKTIVITÄTEN

Eine Kolumne von Till Winkler

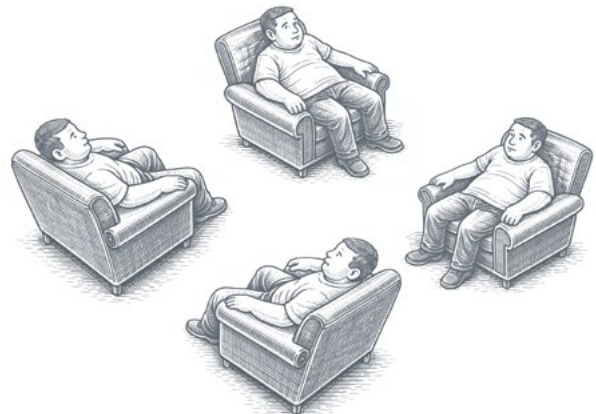
**W**ie? Was? Achso, ja, stimmt, Sie erwarten an dieser Stelle ja immer eine Kolumne. Sie sind sich aber schon bewusst darüber, dass die auch irgendwer schreiben muss, damit Sie die letztendlich hier lesen können, oder? Wie? Sie sind der Ansicht, dass ICH das machen sollte? Achso. Verstehe. Sie delegieren das also einfach. Auch 'ne Möglichkeit. Das Problem ist nur: Ich lieg' hier grad so gemütlich. Zugegeben, es mag tatsächlich noch kräftezehrendere Aktivitäten geben, als ein paar alberne Gedanken zu Papier zu bringen. Hab mir sagen lassen, Holzfällrarbeiten, Tiefseetauchen, Untertagebau und einige Jobs in der Stahlindustrie sollen angeblich auch nicht ganz ohne sein.



Aber für heute Nachmittag sind, was mich betrifft, ebenfalls keine dieser Aktivitäten geplant. Ich lieg' einfach grad so gemütlich, müssen Sie wissen. Wie, dafür haben Sie kein Verständnis? Horchen Sie mal tief in sich hinein und fragen Sie sich, ob Sie es wirklich mit Ihrem Gewissen vereinbaren können, wenn ich jetzt nur wegen dem Erwartungsdruck, den Sie hier gerade aufbauen, in einen ausgewachsenen Burnout rutsche, oder mir an meinem Bleistift 'nen Bruch hebe. Das kann Ihnen die kurze Erheiterung auf Ihrer Zugfahrt doch unmöglich wert sein! Nur weil Sie gerade passiv konsumieren möchten, soll ich jetzt in Aktionismus verfallen, oder wie? Ich hoffe, Ihnen fällt auch auf, was für eine asymmetrische Vorstellung von Arbeitsteilung Sie da mit sich herumtragen. Aber ok, ich kann Sie ja irgendwie verstehen. Würde mir an Ihrer Stelle wohl genauso gehen. Und seien wir mal ehrlich, Aktivität wird doch echt radikal überbewertet. Wenn ich mir beispielsweise Katzen so anschau und sehe, wie effizient die mit ihren Energiereserven umgehen, frag' ich mich schon, was bei uns

Menschen da eigentlich schief läuft. Aktiv, aktiv, aktiv – aktiv ist ja angeblich immer so super. Erinnert mich an meinen früheren Skilehrer. Der meinte am Skilift immer, wir sollten uns "aktiv" anstellen. Klingt tatsächlich super und vermeidet vor allem geschmeidig das hässliche Wort "vordrängeln".

Kürzlich hab ich übrigens ein Internetphänomen entdeckt, das mir neu war. Bis dato war ich der Auffassung, stundenlanges vor-dem-Rechner-Hocken und Videospiele zocken wäre sowas wie der Inbegriff von Passivität. Nun musste ich aber feststellen, dass es offenbar Leute gibt, die ihre Zeit damit verbringen, sich Videos von Leuten anzugucken, die vor dem Rechner hocken und zocken, weil ihnen selber vor dem Rechner zu hocken und zu zocken offenbar noch zu viel Aktivität beinhaltet. Das Erschreckende dabei: Je länger man vor so einem Video sitzt, umso mehr kann man dieses Bedürfnis nachvollziehen. Hat tatsächlich was sehr Kontemplatives. Vergessen Sie also sämtliche Meditationstechniken. Diese genialen Typen haben einen Weg gefunden, sich ohne Vorkenntnisse und innerhalb von Minuten in den absoluten Zen-Zustand zu katapultieren. Hut ab! Hm, mir kommt da gerade eine Geschäftsidee: Für alle, denen das eventuell immer noch zu direkt sein sollte, werde ich mich dabei filmen, wie ich jemandem dabei zuschauen, wie er wiederum jemand anderem beim Zuschauen eines Dritten zuschaut, welcher seinerseits jemandem beim Zocken zuschaut. Wahlweise mit beliebig vielen Zwischenstufen, je nachdem, wie aufregend man es gerne hätte und wie nah man sich ans Geschehen heranwagen will. Hey, kann das sein, dass ich gerade sowas wie die Homöopathie der Wahrnehmung erfunden habe? Ich glaube echt, die Idee hat Potenzial!



Aber naja... Fühlt sich momentan hier in meiner Hängematte nach einem eher aufwändigen Projekt an. Vielleicht kann das ja einfach auch jemand anderes machen. Achso, und wer schreibt denn jetzt eigentlich die Kolumne?

## Verschiedenes

Hier ist ganz schön was los, auf dem Kindergeburtstag! Piñatas machen echt Spaß! Aber bei all der Partylaune könnte man fast übersehen, dass sich die beiden Bilder in sieben kleinen Details unterscheiden. Findest du sie?



## Komisches



Mark geht zum ersten Mal klettern. Ein Bergführer begleitet ihn. Als er ihn an einem Steilhang abseilt, fragt Mark: "Und was ist, wenn das Seil reißt?" Meint der Bergführer: "Nicht so schlimm, ich habe zu Hause noch ein anderes."



Schreit ein Wachmann "Der Gefangene in Zelle drei ist ausgebrochen!" "Na endlich!", meint der andere. "Das Gesägen an den Gitterstäben ging mir echt langsam auf die Nerven!"



Zwei Wahrsagerinnen treffen sich. Fragt die eine: "Dir geht es gut und wie geht es mir?"



Frau Müller zur Nachbarin: "Heute habe ich im Tierheim für meinen Sohn einen süßen kleinen Hund bekommen." – "Und, hat er sich gefreut?" – "Nicht so richtig, aber war ein super Tausch!"

# UMRISSIGES

Leon will Detektiv werden und hat sich dafür eine Lupe besorgt. Seine erste Aufgabe: Er soll herausfinden, welcher dieser Umrisse sein eigener ist.

Gar nicht so leicht!  
Schaffst du es auch ohne Lupe?



1.



2.



3.



4.



5.



6.



# ... Scherzfragliches ...

Die folgenden Fragen kann man nur beantworten, wenn man sie nicht allzu ernst nimmt...

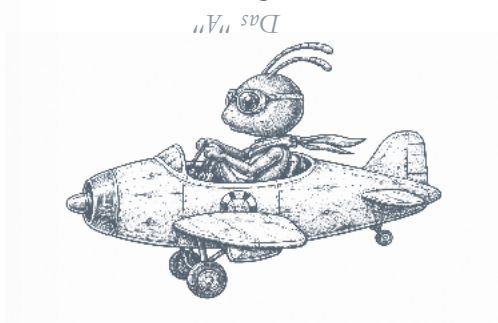
## SEHR TREFFEND

Wie nennt man einen kleinen Seeräuber, der sich nie wäscht?



## SEHR EINFACH

Was muss man einer Ameise wegnehmen, damit diese fliegen kann?



## SEHR HUNGRIG

Welche Handwerker essen am meisten?

*Mauern Sie verputzen ganze Häuser!*



LÖSUNGEN:

Verschiedenes:

Umrissiges:  
Schatten 4

# STEPHAN KÖSTLER

Der Mann, der die Zauberstäbe zaubert



**Stressige Termine, nervige Kollegen, sich stapelnder Papierkram... wir alle haben diese Momente, in denen wir uns wünschen, wir könnten so manches einfach wegzaubern. Wie? Das funktioniert bei Ihnen nicht? Nun, eventuell fehlt Ihnen dafür einfach nur der passende Zauberstab. Doch das lässt sich ändern!**

Wenden Sie sich dafür einfach vertrauensvoll an Stephan Köstler, seines Zeichens gelernter Zauberstabmachermeister, und damit einer der wenigen, die jene altehrwürdige Handwerkskunst beherrschen. Kein Wunder, dass allerlei magisches Volk ihn in den höchsten Tönen rühmt. Natürlich braucht es für wirksame Zauber noch mehr als einen perfekten Zauberstab, ein Zauber jedoch ist bei Köstlers Stäben garantiert: Sie zaubern ein Lächeln auf die Gesichter ihrer neuen Besitzer.

**Dein Beruf ist nun nicht der gängigste. Hast du dir da einen Kindheitstraum erfüllt? Wie wird man Zauberstabmacher?**

Um Zauberstabmacher zu werden, bedarf es im Grunde nicht viel: Ein passendes Stück Holz, ein möglichst scharfes Schnitzmesser, einige griffbereite Wundpflaster und viel Geduld. Möchte man jedoch den Titel Zauberstabmachermeister tragen, ist der Werdegang etwas aufwendiger. Zunächst benötigt man einen Abschluss an einer Schule für Zauberei und Hexenkunst. Danach geht es für neun Jahre auf Wanderschaft, um von den besten Zauberstabmachern zu lernen. Ich reiste von Venedig über Hammerfest in Norwegen bis in den Schwarzwald. Am Ende der langen Ausbildung hält man dann hoffentlich einen Zauberstabmacher-Meisterbrief in Händen.

**Wenn man sich diese kleinen Kunstwerke so ansieht, kommt man aus dem Staunen kaum heraus. Kannst du uns einen kleinen Einblick geben, wie so etwas entsteht, oder ist das ein Geheimnis, das nicht enthüllt werden darf?**

In meiner gemütlichen Werkstatt drechsle ich mit viel Liebe zum Detail Zauberstäbe aus Holz, meist einheimische Sorten wie Birne, Esche oder Lärche. Aber auch Exoten wie Ebenholz, indisches Laurel oder Eukalyptus. Dazu gehört natürlich auch ein passender magischer Kern. Viele magische Kerne sammle ich selber, besonders Kräuter und Wurzeln. Türkische Phönixfedern oder chinesisches Einhornhaar sind leider nicht so leicht zu finden. Ich beziehe diese von einem magischen Großhandel für Zauberstabmacherbedarf „Amado & Carrell“ aus Amsterdam. Manche Zauberstäbe haben auch Schmuckelemente aus Neusilber oder Messing. Manchmal verarbeite ich auch echten Silber- oder Golddraht für feine Intarsien.

**Gut, wenn wir also einen Zauberstab brauchen, wissen wir jetzt, an wen wir uns wenden müssen. Stellst du eigentlich noch andere magische Dinge her, oder bist du ausschließlich auf Zauberstäbe spezialisiert?**

Neben den Zauberstäben fertige ich auch einen eigenen Rennbesen, den 'Köstler 3000'. Er ist komplett aus massiver bayerischer Esche handgefertigt, der traditionellen Holzart für Besenstiele. Der Besenteil ist mit echtem Weidenreisig handgebunden und hat einen sekundären, innen liegenden Spulomotor. Selbst große Höhen (über 2.000 Fuß), starke Scherwinde und massive Turbulenzen aller Art sind für den Köstler 3000 kein Problem. Außerdem ist der Besenstiel mit einem Kern aus Drachenherzfaser ausgestattet - das erhöht die Flugstabilität ungemein.

**Wie sieht eigentlich deine Kundschaft aus? Gibt es so viele Hexen und Magier da draußen, die deine Dienste benötigen?**

Die meisten meiner Kunden sind tatsächlich junge Hexen, Zauberer und magische Personen, die meine Zauberstäbe regelmäßig benutzen. Nach etwa 10.000 Zaubersprüchen empfehle ich einen Kundendienst – dieser wird oft in Anspruch genommen. Es gibt unter meinen Kunden aber bestimmt auch Fantasy-Begeisterte, bei denen der Zauberstab eher als Dekoration im Bücherregal Platz findet. Ich versende mittlerweile um die ganze Welt – von Europa, Nord- und Südamerika bis Japan oder nach Australien.

**Von Harry Potter & Co. wissen wir, dass man als Magier nicht einfach irgendeinen beliebigen Zauberstab mit sich trägt, es muss exakt der sein, der auch zu einem passt. Kannst du auch solche individuellen Wünsche erfüllen?**

Der Großteil meiner Aufträge sind in der Tat Sonderanfertigungen. Hier kann ich auf individuelle Wünsche eingehen, von aufwendigen figürlichen Schnitzereien bis zu eingefassten



Edelsteinen oder Haaren von Haustieren für den magischen Kern. Machbar ist fast alles. Egal ob Katalogmodell oder Sonderanfertigung – der Zauberstab dient dazu, magische Kräfte zu bündeln und zu verstärken. Es ist ein allgemeiner Irrglaube, dass bestimmte Zauberstäbe von sich aus mächtiger sind als andere. Qualitätsmerkmale wie gute Verarbeitung, eine passende Wahl der Holzart und des Kerns sowie ein perfekt ausbalancierter Griff und Schaft machen das Zaubern natürlich viel einfacher und vor allem eleganter.

**Gibt es auch Kundenwünsche, die dir ganz besonders in Erinnerung geblieben sind?**

Zu den ungewöhnlichsten Kundenwünschen in meiner Karriere gehörten ein Zauberstab mit einem Kern aus Bratwurstfasern für einen jungen Zauberer aus Nürnberg und ein Zauberstab mit einem Kern aus einem eng zusammengerollten Liebesbrief für einen einzigartigen Zauberspruch, der nur einmal verwendet werden kann.



**EIN WENIG MAGIE GEFÄLLIG? ○ …**



Köstlers zauberhaftes Buch ‚Zauberstäbe und ihre Geheimnisse‘ können Sie auf seiner Webseite oder im Buchhandel erhalten.

**KONTAKT:**

Stephan Köstler  
Tel: 09231/503996  
hello@koestlersfinewands.com  
www.koestlersfinewands.com

JOB OHNE PERSPEKTIVE?

# BEI UNS ZUKUNFTSSICHER NEU STARTEN!

WERDEN SIE TEIL UNSERES TEAMS!  
Finden Sie Ihren Job unter:

**KARRIERE.AGILIS.DE**

 agilis

Ihre Bahn in der Region.

**Herausgeber:**

agilis Eisenbahngesellschaft mbH & Co. KG  
& agilis Verkehrsgesellschaft mbH & Co. KG  
Galgenbergstraße 2a  
93053 Regensburg  
Telefon: 0800 / 58 928 40  
(24/7, kostenlos)  
marketing@agilis.de | www.agilis.de  
Alle Angaben ohne Gewähr.  
Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

**Grafik/Layout/Redaktion:**

OCAPY Design  
Äußeres Pfaffengäßchen 15d  
86152 Augsburg  
Telefon: 0176 / 47187822  
ocapydesign@yahoo.de

Für ein kostenloses Jahresabo einfach  
eine E-Mail mit Ihren Kontaktdaten  
an marketing@agilis.de senden.

**Bildnachweise:**

Titel: Seleznov, Molchanova adobe.com; S2/3: © agilis; © Florian Miedl; © Marian Lenhard; © Till Winkler / atuiboo; S.4/5: © agilis; © Till Winkler; S6/7: © Lina Sommer; © HOFIaHOPP; © Käthe-Kruse-Museum; © Schildkrötentzoo Neu-Ulm; S.8/9: © Tourist-Information Wunsiedel; S.10/11: © Till Winkler atuiboo; © Till Winkler / ChatGPT image creator; © Taschen Verlag; © Tourist-Information Wunsiedel; S.12/13: copter.pictures.adobe.com; © Rainer Bräbec; © ETA Hoffmann Theater; © Rosenthal Theater; © Pawel Sosnowski; © saiko3p.adobe.com; © Stadt Passau; © KerstinSchomburg; S.16: © Christian Martin; © Kulturmarkt Lauingen e.V.; © hofazznights 2026; © Marian Lenhard; S.18/19: © ChatGPT image creator / Till Winkler; © Till Winkler; S.20/21: cirodella.adobe.com; © Till Winkler / ChatGPT image creator; S.22/23: © Stephan Köstler;

**Möchten Sie mehr über agilis wissen?**

dann besuchen Sie uns auf [www.agilis.de](http://www.agilis.de)  
oder auf unseren Social Media Kanälen:



Wir fahren für das **Bahnland Bayern**